

Rencontre avec

DANIEL THÉAULT

Il soufflera ses 80 ans à la fin du mois. Vauréalien depuis 4 ans, Daniel Théault est auteur, compositeur, interprète et mène depuis plus de six décennies un riche parcours artiste jalonné de rencontres, de créations et d'expériences.

Originaire de la Martinique, Daniel Théault grandit à Fort-de-France. C'est à travers une correspondance épistolaire qu'il découvre à l'âge de 10 ans un tout jeune artiste, Johnny Halliday. La musique devient alors une véritable passion. Peu attiré par les études, il décide de quitter l'école et de suivre sa vocation artistique. Il fait ses débuts aux côtés du guitariste Simon Jurard et du bassiste Vico Charlemagne avec qui il acquiert une solide expérience musicale. Très rapidement, son talent se fait remarquer. Tous les week-ends, il sillonne les 32 communes avec sa mobylette pour se produire au sein des différents orchestres. Son répertoire mêlant biguine, mazurka, rock et chansons de variétés lui permet de se forger une réputation de jeune chanteur prometteur. En 1965, il assurera même la première partie de Sylvie Vartan lors de son passage à l'Olympia. Daniel souhaite «innover musicalement parlant et ne pas suivre la tradition familiale», il quitte son île natale à 20 ans pour la métropole.

Après son service militaire, il pose tout d'abord ses bagages à Caen puis décide en 1969 de «monter à Paris» comme on dit pour tenter sa chance. Il enchaîne les petits boulots puis tombe sur une annonce pour travailler à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière. Il passe le concours d'infirmier et travaillera au sein du prestigieux établissement de santé pendant 35 ans, avant de poursuivre comme infirmier à domicile quelques années, puis taxi parisien (toujours

sa guitare avec lui). «J'ai travaillé en chirurgie à la Pitié-Salpêtrière en salle d'opération avec le professeur Cabrol» nous dit-il avec beaucoup de fierté.

Durant toute ces années, sa passion ne l'a jamais quitté. Il continue de se produire sur scène avec le chanteur guadeloupéen Emmanuel Toussaint avant de créer son propre orchestre, Les Drakkars, avec lequel il effectue de nombreuses tournées à travers la France, la Belgique, le Cameroun et la Côte d'Ivoire. Après un parcours solo, il reforme en 2009 un nouveau groupe 7Îles avec qui il jouera pendant dix ans. Avec douze albums et singles à son actif, Daniel Théault poursuit aujourd'hui son chemin musical, toujours animé par l'envie de composer d'explorer et d'enregistrer de nouvelles chansons.

Curieux de toutes les formes d'expression, il aura en parallèle été animateur radio, comédien, auteur de pièce de théâtre, écrivain. Son dernier ouvrage sorti en avril dernier «Cette femme que j'ai tant aimée» marque une nouvelle étape dans son parcours artistique. À l'aube de ses 80 ans, Daniel Théault est heureux de la vie qu'il a menée «Je me suis toujours guidé moi-même, j'ai toujours fait ma propre route. Je suis comme un oiseau, je veux me sentir libre de faire ce que je veux faire, quand je veux le faire, de la façon dont je veux le faire. Pour moi le bonheur a toujours été une priorité. Et toute ma vie, cette pensée m'a accompagnée».